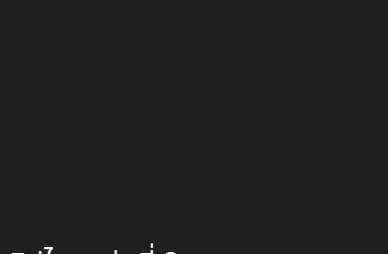
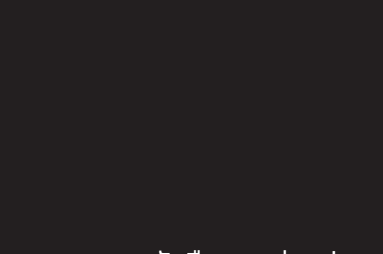




หนังสือภาพถ่ายประชาธิปไตย เล่มที่ 2

Democracy Photo Book No.2





หนังสือภาพถ่ายประชาธิปไตย เล่มที่ 2

Democracy Photo Book No.2

เรื่อง Democracy Photo Book No.2
หนังสือภาพถ่ายประชาธิปไตย เล่มที่ 2
ผู้แต่ง สำนักนวัตกรรมเพื่อประชาธิปไตย

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data
สำนักนวัตกรรมเพื่อประชาธิปไตย. หนังสือภาพถ่ายประชาธิปไตย เล่มที่ 2 =
Democracy Photo Book No.2 -- กรุงเทพฯ : สถาบันพระปกเกล้า, 2566.
60 หน้า

1. หนังสือภาพ. 2. ประชาธิปไตย. I. ชื่อเรื่อง
779.93218
ISBN 978-616-476-373-9

รหัสสิ่งพิมพ์สถาบัน : สนป.66-52-00.0 (ebook)

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (ebook)

พิมพ์ครั้งที่ 1 ธันวาคม 2566

สงวนลิขสิทธิ์

© 2566

ลิขสิทธิ์ของสถาบันพระปกเกล้า

สำนักนวัตกรรมเพื่อประชาธิปไตย

สถาบันพระปกเกล้า

สถาบันพระปกเกล้า

ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษาฯ

อาคารรัฐประศาสนภักดี ชั้น 5 (โชนทิศใต้)

เลขที่ 120 หมู่ 3 ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง

เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

โทรศัพท์ 02-141-9718 โทรสาร 02-143-8020

www.kpi.ac.th

บริษัท บีเวอร์คส์อิต จำกัด

ออกแบบ

ปัจจุบัน การเล่าเรื่องไม่ได้ถูกจำกัดไว้ที่ตัวอักษรแต่สามารถทำผ่านสื่อกลางอื่น ๆ ได้
หนึ่งในสื่อกลางนั้นคือ รูปภาพ ที่ทำหน้าที่เป็นเครื่องมือหรือกระบวนการในการสะท้อน
เรื่องราวที่เกิดขึ้นให้แก่ผู้ที่เห็น แม้ว่าที่ผ่านมา ภาพมักจะถูกใช้เพื่อเป็นส่วนขยายอธิบาย
ตัวอักษร (text) ในการถ่ายทอดเรื่องราว ทว่าในปัจจุบัน พบว่ารูปภาพในตัวมันเองสามารถ
ที่จะเล่าเรื่องโดยไม่จำเป็นต้องมีคำอธิบาย นอกจากนี้ ในการสะท้อนเรื่องราวผ่านรูปภาพ
1 รูป สำหรับผู้ที่จะเห็นอาจจะตีความได้หลากหลายและคนละความหมาย ดังประโยคที่ว่า
‘ภาพ 1 ภาพแทนคำเป็นล้านคำ’ ฉะนั้นแล้วการเล่าเรื่องผ่านรูปภาพจึงเป็นแนวคิดใหม่ที่ได้
ได้รับความนิยมเนื่องจากไม่ได้ถูกจำกัดไว้แต่กรอบเดิม และเปิดเสรีให้ผู้เห็นได้มีโอกาส
วิเคราะห์ คิด และตีความตามที่ตนเองต้องการ

การเล่าเรื่องผ่านภาพถ่าย จึงเป็นหนึ่งในวิธีสร้างสรรค์ที่เปิดโอกาสให้ประชาชน
สามารถเข้าใจเรื่องราวเบื้องหลังภาพอย่างไม่จำกัด ในการนี้ เห็นควรนำเสนอความหมายของ
ประชาธิปไตยในแง่มุมต่าง ๆ ผ่านสื่อกลางและรูปแบบใหม่ที่ไม่ใช่ตัวอักษรหรือบทความ
ดังที่ผ่านมา เป็นการนำภาพถ่ายมาร้อยเรียงให้เกิดเป็นการเล่าเรื่องถึงความหมายของ
ประชาธิปไตย รูปแบบดังกล่าวนี้ จะนำมาซึ่งความเข้าใจและการตีความคำว่าประชาธิปไตย
ภายในสังคมอย่างไม่ปิดกั้น รวมถึงส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปสามารถเข้ามามีส่วนร่วมใน
การแสดงออกถึงประชาธิปไตยในความเข้าใจของตนเองผ่านรูปภาพ

วารสารภาพถ่ายประชาธิปไตย โดยสำนักนวัตกรรมเพื่อประชาธิปไตย
สถาบันพระปกเกล้า ร่วมกับมูลนิธิฟรีดริช เนามัน จะกำหนดหัวข้อที่มีความเกี่ยวข้องกับ
กับประชาธิปไตยในแง่มุมต่าง ๆ อาทิเช่น การเลือกตั้งในสังคมประชาธิปไตย การแสดงออก
ทางการเมืองในสังคมประชาธิปไตย และอื่น ๆ วารสารภาพถ่ายเล่มนี้เปิดโอกาสให้
ประชาชนสามารถเล่าเรื่องผ่านการส่งรูปภาพจำนวน 6-12 รูป โดยสามารถมีคำอธิบาย
ประกอบภาพได้เพียง 1 ถึง 3 ประโยค เรื่องเล่าผ่านรูปภาพของประชาชนจะได้รับการคัดเลือก
ผ่านคณะกรรมการที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านภาพถ่ายและความรู้ทางด้านสังคมการเมือง

หนังสือภาพถ่ายประชาธิปไตย

เล่มที่ 2 (ธันวาคม 2566)

หัวข้อ: “การเลือกตั้งประเทศไทย”

ในปี 2566 ประเทศไทยได้จัดให้มีการเลือกตั้งระดับชาติขึ้น บรรยากาศของการแข่งขัน การหาเสียง การนับคะแนนเสียง และความตื่นตัวทางการเมืองของประชาชนปรากฏในหลายพื้นที่ เราอยากเห็นภาพสะท้อนของสภาวะการเลือกตั้งภายในประเทศผ่านแง่มุมต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นในเชิงสัญลักษณ์ การแสดงออกทางการเมืองของกลุ่มบุคคล หรือสถาปัตยกรรมต่าง ๆ อย่างไม่มีจำกัด เพื่อร่วมกันบันทึกและเผยแพร่สถานการณ์ประชาธิปไตยและการเลือกตั้งของประเทศไทย

เกณฑ์ในการพิจารณา

บรรณาธิการ 3 คนต่อ 1 เรื่อง หากผ่าน 2 ใน 3 ถือว่าภาพชุดนั้นผ่านการพิจารณา และผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เผยแพร่ในหนังสือภาพถ่ายประชาธิปไตย จำนวน 4 ภาพชุด จะได้รับค่าตอบแทน จำนวน 2,000 บาท ต่อ 1 ภาพชุด

บรรณาธิการ

ดร. สติธร ธนานิธิโชติ	สำนักนวัตกรรมการเพื่อประชาธิปไตย สถาบันพระปกเกล้า
ดร. พิมพ์ภัช ดุษฎีอิสรียกุล	มูลนิธิฟรีดริช เนามัน ประเทศไทย

กองบรรณาธิการ

นายบัณฑิต ทองดี	สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย
นายเกษม อินทปัทม์	เนชั่นทีวี
ผศ.ดร.พิชญ์ พงษ์สวัสดิ์	คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
รศ.ดร.ไพลิน ภูจินาพันธุ์	คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รศ.ดร.กฤษี พวงศ์เจริญ	คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
นายสมิทธิ ธนานิธิโชติ	นักเขียนและช่างภาพสารคดี
นางสาวภัทราภรณ์ ศรีทองแท้	Decode, Thai PBS

ผู้จัดการ

นางสาวขวัญข้าว คงเดชา	สำนักนวัตกรรมการเพื่อประชาธิปไตย สถาบันพระปกเกล้า
-----------------------	--

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางสาวสุนิสา แก้วทอง	สำนักนวัตกรรมการเพื่อประชาธิปไตย สถาบันพระปกเกล้า
นายอัษฎา พรสกุลคริสต์	สำนักนวัตกรรมการเพื่อประชาธิปไตย สถาบันพระปกเกล้า
นายภูริภัทร์ เจริญรัตน์	สำนักนวัตกรรมการเพื่อประชาธิปไตย สถาบันพระปกเกล้า

บรรณาธิการแถลง

สถานการณ์ทางการเมืองของประเทศไทยในปี 2566 เต็มไปด้วยประเด็นและเรื่องเล่าเกี่ยวกับการต่อสู้เพื่อประชาธิปไตยผ่านการเลือกตั้งทั่วไปและการจัดตั้งรัฐบาล การเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรในปีนี้จะสะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองและประชาชนได้อย่างชัดเจนยิ่ง

หนังสือภาพถ่ายประชาธิปไตย เล่มที่ 2 ฉบับ “การเลือกตั้งประเทศไทย” เล่มนี้ได้คัดสรรภาพชุดที่มีเรื่องราวหลากหลาย สะท้อนความเป็นการเมืองภายในสังคมไทย และภาพความหวังของประชาธิปไตยที่เบ่งบาน ในภาพชุดที่หนึ่ง โดย คุณกันต์ แสงทอง สะท้อนภาพการเมืองการแข่งขันอันคึกคักในสายตาของหลายท่าน ช่วงเวลาก่อนการเลือกตั้ง หรือช่วงของการหาเสียงกลายเป็นหนึ่งในช่วงเวลาที่ตื่นเต้นและเต็มไปด้วยการแข่งขันที่ดุเดือดสำหรับพรรคการเมืองและนักการเมืองผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง การลงพื้นที่ การหาเสียง การแถลงนโยบาย กลายเป็นภาพที่ขาดไม่ได้สำหรับประชาชน เป็นช่วงเวลาที่สามารถตัดสินใจจากตัวเลือกที่หลากหลายว่าพวกเขาจำเป็นต้องการให้ใครหรือพรรคใดเข้ามาบริหารประเทศในฐานะผู้แทนของตน

สำหรับภาพชุดที่สอง โดย คุณเฉลิม อัจฉมานะ ไม่ได้เป็นการสะท้อนภาพรวมทั้งหมดของการเลือกตั้งและสังคมไทย แต่กลับชี้ให้เห็นถึงประเด็นสำคัญที่กลายมาเป็นเรื่องใหญ่ภายในสังคมอย่างเช่น aging society หรือสังคมผู้สูงอายุ ซึ่งประเด็นดังกล่าวนี้มีความสอดคล้องทั้งในแง่ของนโยบายสาธารณะ การกำหนดทิศทางของประเทศ ต่อความท้าทายที่เกิดขึ้น และยังร่วมไปถึงการสร้างสังคมที่เปิดโอกาสให้ทุกคน ทุกเพศ และทุกวัยสามารถอยู่ร่วมกันอย่างมีคุณภาพชีวิตที่ดี

ภาพชุดที่สาม โดย คุณลัทธิพล จิรปฐมสกุล ถ่ายทอดความเป็นประชาธิปไตย วันเลือกตั้งด้วยการเผยให้เห็นถึงความกระตือรือร้น ความหวัง และความเป็นพลเมืองของประชาชนไทยที่เข้าไปมีส่วนร่วมทางการเมืองอย่างเต็มที่ การตรวจสอบ ติดตาม และสังเกตการณ์การนับคะแนนนั้นสามารถทำได้โดยประชาชนทุกคน ถึงแม้ว่ากฎหมายจะไม่ได้กำหนดเป็นหน้าที่ แต่ความรู้สึกของการมีส่วนร่วมทางการเมืองนี้ส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตย สร้างความมั่นใจให้แก่การเลือกตั้งว่ามีความโปร่งใส และนำไป

สู่กระบวนการทางการเมืองที่มีความเป็นเสรี ตรงต่อเสียงของประชาชนอย่างแท้จริง

ในท้ายที่สุด ภาพชุด โดย คุณธนวัฒน์ ทองจันทร์ ที่แตกต่างกับภาพชุดของคนอื่น ๆ โดยเป็นการเล่าเรื่องการเลือกตั้งของเยาวชนภายในรั้วสถาบันการศึกษา ภาพชุดนี้สะท้อนให้ผู้อ่านเห็นถึงความยิ่งใหญ่ของการเลือกตั้งที่ไม่ใช่แค่การเลือกผู้แทนมาบริหารประเทศ แต่กลายเป็นค่านิยมที่สามารถเกิดขึ้นได้ใกล้ตัว ดังเช่นการเมืองที่เป็นเรื่องรอบตัวของคนทุกคน ทุกเพศ ทุกวัย ภาพชุดนี้แม้จะเล่าเรื่องการเลือกตั้งในสถาบันการศึกษา แต่ย่อมสะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างการเมือง การเลือกตั้ง ประชาธิปไตย และสังคมไทย ที่ไม่ได้จำกัดไว้แค่รัฐสภาเท่านั้น

ภาพชุดทั้งสี่ที่ได้มีการคัดสรรมานั้นเล่าเรื่องการเลือกตั้งของประเทศไทยในมุมมองที่แตกต่าง เริ่มจากภาพที่คุ้นเคยของการแข่งขันทางการเมืองและการเลือกตั้ง มาสู่การลงคะแนนเสียงโดยประชาชนทุกเพศ ทุกวัย และ ทุกกลุ่ม ชี้ให้เห็นถึงประเด็นปัญหาภายในประเทศไทยที่ควรได้รับการแก้ไขและพัฒนา และสอดคล้องกับการตรวจสอบติดตามการเลือกตั้งผ่านการมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชนทุกคน เกิดเป็นสำนักพลเมืองที่สนับสนุนคุณค่าทางประชาธิปไตย และท้ายที่สุดได้สะท้อนให้เห็นถึงภาพรวมว่าการเมืองนั้นเป็นเรื่องใกล้ตัวและไม่ได้จำกัดอยู่แค่เพียงในสถาบันทางการเมืองที่เป็นทางการเพียงอย่างเดียว

ดร. สติธร ธนานิธิโชติ และ ดร. พิมพรัภัช ดุษฎีอิสรียกุล
บรรณาธิการหนังสือภาพถ่ายประชาธิปไตย

สารบัญ

กันต์ แสงทอง	1
เฉลิม อัจฉมานะ	16
ลัทธพล จิรปฐมสกุล	24
ธนวัฒน์ ทองจันทร์	37

กันต์ แสงทอง

“General elections in Thailand for the transition from authoritarian regime to democratic future.”





ภาพที่ 1 Bhumjaithai Party opens its first campaign speech in Bangkok for the upcoming general election. Ready to launch the candidate for Phaya Thai District Representative by Mr. Anutin, the leader of the Bhumjaithai Party.



ภาพที่ 2 Bhumjaithai Party opens its first campaign speech in Bangkok for the upcoming general election. Ready to launch the candidate for Phaya Thai District Representative by Mr. Anutin, the leader of the Bhumjaithai Party.

ภาพที่ 3 Bhumjaithai Party opens its first campaign speech in Bangkok for the upcoming general election. Ready to launch the candidate for Phaya Thai District Representative by Mr. Anutin, the leader of the Bhumjaithai Party.



ภาพที่ 4 General Prayut Chan-o-cha and members of the Ruam Thai Sang Chart Party walk to meet people to campaign at Lumpini Park and at 6:00 pm continue to campaign on Yaowarat Road

ภาพที่ 5 General Prayut Chan-o-cha and members of the Ruam Thai Sang Chart Party walk to meet people to campaign at Lumpini Park and at 6:00 pm continue to campaign on Yaowarat Road



ภาพที่ 6 Ruam Thai Sang Chart Party launched political rally of all 400 candidates of parliamentary and candidates to be the prime minister on behalf of the Ruam Thai Sang Chart Party, General Prayut Chan-o-cha is the first candidate at Hall 5 Impact Arena, Muang Thong Thani



ภาพที่ 7 Pheu Thai Party launches representative party candidates for Prime Minister and party list of potential candidates for parliament at Thunder Dome Stadium, Muang Thong Thani.

ภาพที่ 8 Pheu Thai Party organizes an event to open a campaign policy and introduces 400 parliamentary candidates and some parliamentary candidates roster members with the campaign concept “Think big, do it for all Thai people” at Thammasat University, Rangsit Campus





ภาพที่ 9 Aung Ing Paethongtam Shinawatra, Chairman of the Engagement and Innovation Advisory Group and the head of the Pheu Thai family, along with members of the House of Representatives of the Pheu Thai Party and those who wish to apply for election Member of the House of Representatives Pathum Thani Province Pheu Thai Party, all 7 districts, went to the market in front of Wat Dhammasukjai (Rangsit Khlong 1), Thanyaburi District, Pathum Thani Province. with many people waiting to cheer along with bringing a red rose and asking to take a commemorative photo This outreach to help and prepare candidates for the district for the upcoming general elections.

ภาพที่ 10 Move Forward party Speech at Sam Yan Mitrtown with the participation of a former party leader and secretary-general of the Future Party campaign assistant.



ภาพที่ 11 Move Forward Party walks to launch a candidates in Bangkok and election campaign policies based on the idea of good politics, good mouth, good future at Chatuchak Market

ภาพที่ 12 Move Forward party rally around the Bangkok to celebrate winning the general election. The Move Forward Party got 151 members of Parliament in this election.



เฉลิม อัจฉมานะ

ตั้งแต่ปี 2565 เป็นต้นมา ประเทศไทยก้าวเข้าสู่การเป็นประเทศสังคมสูงวัยโดยสมบูรณ์ (aged society) ข้อมูลประชากรไทยที่มีชื่ออยู่ในทะเบียนราษฎร์ของกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย เดือนธันวาคม 2565 พบว่า ผู้มีสิทธิเลือกตั้งที่เป็นผู้สูงอายุ มีจำนวน 14,378,037 คน คิดเป็นร้อยละ 27.48 ของผู้มีสิทธิเลือกตั้ง ทำให้พรรคการเมืองต่างออกนโยบายประชานิยมที่หลากหลาย มีทั้งนโยบายเพิ่มสวัสดิการ เพิ่มเงินผู้สูงอายุ และอื่น ๆ ทุกพรรคการเมืองให้ความสนใจ และคาดหวังคะแนนเสียงจากกลุ่ม ผู้สูงอายุ หรือ คนที่เกษียณอายุ ทำให้แต่ละพรรคการเมืองเซ็นแคมเปญแข่งขันกันอย่างดุเดือด

นโยบายหลายอย่างที่พรรคการเมืองประกาศออกมามีจุดประสงค์ที่ดีมุ่งแก้ไขปัญหาของประชาชนกลุ่มต่าง ๆ โดยเฉพาะกลุ่มผู้สูงอายุ แต่มีหลายนโยบายที่น่าจะสร้างปัญหาให้แก่ประเทศในระยะยาว ดังนั้นควรคำนึงถึงความเป็นไปได้จริงทั้งในด้านทางการคลัง และทางกฎหมาย ก่อนที่จะประกาศออกมา

นโยบายผู้สูงอายุ เป็นงานด้านสังคม เป็นจุดสำคัญในการดูแลคุณภาพชีวิตของคนไทยหลังวัยเกษียณ เป็นงานที่ยากและเห็นผลช้า ต้องอาศัยความจริงใจจากพรรคการเมืองในการแก้ไขปัญหาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ “ผู้สูงอายุ” สามารถดำรงชีพอยู่ได้ด้วยศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์อย่างเสมอภาค



ภาพที่ 1 คุณยายท่านนี้ชู้บัตรประจำตัวประชาชน แสดงถึงความพร้อมในการเข้าคูหาเลือกตั้งอย่างเต็มที่ หลายพรรคการเมืองให้ความสำคัญกับนโยบายเพื่อผู้สูงอายุมากขึ้น ผู้สูงอายุเองจำเป็นต้องศึกษาและตั้งหลักก่อนเข้าคูหาเลือกตั้ง



ภาพที่ 12 คุณยายท่านนี้มาตรวจสอบรายชื่อ เข้าคูหาเลือกตั้งพร้อมกับแมวคู่มือ หลังจากเสร็จจากการขายของที่ตลาดเช้าซึ่งอยู่ใกล้กับหน่วยเลือกตั้ง

ภาพที่ 3 ยืนบัตรประชาชนหรือหลักฐานแสดงตน ให้กรรมการประจำหน่วยและ รับบัตรเลือกตั้ง 2 ใบ ได้แก่ บัตรเลือกตั้ง ส.ส. แบบแบ่งเขตเลือกตั้งและบัตรเลือกตั้ง ส.ส. แบบบัญชีรายชื่อ พร้อมลงลายมือชื่อหรือพิมพ์ลายนิ้ว หัวแม่มือขวา บนต้นข้าว



ภาพที่ 4 อำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการออกเสียงลงคะแนนแก่ผู้สูงอายุ ผู้ทุพพลภาพโดยให้คำนึงถึงความสะดวกในการออกเสียงลงคะแนน โดยจัดให้มีช่องทางให้รถวีลแชร์สามารถเข้า - ออกได้สะดวก จัดวางคูหาอยู่ห่างจากคูหาอื่นอย่างน้อย 1.50 เมตร ใต้รางคูหาออกเสียงลงคะแนนต้องมีความสูงไม่เกิน 0.75 เมตร

ภาพที่ 5 ผู้สูงอายุบางท่านใช้เวลาอยู่ที่จุดลงเครื่องหมายเลือกตั้งนานหลายนาที อาจจะเป็นเพราะมีบัตรเลือกตั้ง 2 ใบ ทั้งบัตรเลือกตั้ง ส.ส.แบบแบ่งเขตเลือกตั้ง กับบัตรเลือกตั้ง ส.ส.แบบบัญชีรายชื่อทำให้เกิดความสับสน จำเบอร์ผิดได้



ภาพที่ 6 กรรมการประจำหน่วยเลือกตั้ง เป็นผู้อำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการออกเสียงลงคะแนนแก่ผู้สูงอายุ โดยให้คำนึงถึงความสะดวกในการออกเสียงลงคะแนน รวมทั้งการหย่อนบัตรลงในหีบบัตรเลือกตั้งแต่ละประเภทให้ถูกต้อง

📷 ลัทธพล จิรปฐมสกุล

ในช่วงสำคัญของการปิดหีบเลือกตั้งและการนับคะแนน ประชาชนได้มารวมตัวกันเพื่อสอดส่องและตรวจสอบกระบวนการอย่างใกล้ชิด โดยมีประชาชนจำนวนหนึ่งคอยนำข้อมูลส่งเข้าระบบออนไลน์ขององค์กรภาคประชาสังคม นอกจากนี้ บางคนยังบันทึกวิดีโอและสตรีมสด แสดงถึงการใช้เทคโนโลยีในการช่วยตรวจสอบและบันทึกเหตุการณ์ในการนับคะแนน

การตรวจสอบจากสาธารณชนระหว่างการนับคะแนนการเลือกตั้งเป็นกลไกสำคัญที่สร้างเสริมความโปร่งใสและความยุติธรรม นอกเหนือจากนี้ เป็นการช่วยตรวจจับความผิดปกติหรือข้อผิดพลาด เช่น การขีดคะแนนบนกระดานผลการนับบัตรดีเป็นบัตรเสีย เป็นต้น



ภาพที่ 1 ผู้คนรวมตัวกันบริเวณรอบ ๆ หน่วยเลือกตั้ง ตั้งแต่ก่อนปิดหีบเลือกตั้ง



ภาพที่ 2 นักรอกการนับคะแนน หลังปิดหีบเลือกตั้ง

ภาพที่ 3 เจ้าหน้าที่เตรียมการนับคะแนน



ภาพที่ 4 เจ้าหน้าที่แสดงให้เห็นความโปร่งใสในการปิดหีบเลือกตั้ง



ภาพที่ 5 เริ่มนับคะแนน



ภาพที่ 6 เจ้าหน้าที่ชำนาญหมายเลขที่กากบาทในขณะที่ประชาชนคอยตรวจสอบความถูกต้อง



ภาพที่ 7 เจ้าหน้าที่แยกบัตรดี บัตรเสีย และบัตรไม่ประสงค์ลงคะแนน



ภาพที่ 8 ประชาชนคอยตรวจสอบการนับคะแนนตรวจสอบความถูกต้อง

ภาพที่ 9 ประชาชนคอยตรวจสอบการนับคะแนน



ภาพที่ 10 ประชาชนสตรีมีสติกการนับคะแนนในเฟซบุ๊กส่วนตัว

ภาพที่ 11 ประชาชนสตรีมีสติกการนับคะแนนในเฟซบุ๊กส่วนตัว



ภาพที่ 12 ประชาชนบันทึกวิดีโอเพื่อเป็นหลักฐาน
สำหรับการตรวจสอบในภายหลัง

📷 ธนวัฒน์ ทองจันทร์

การเลือกตั้งระดับชาติในปี พ.ศ.2566 เป็นการเลือกตั้งที่ประชาชนตื่นตัวเป็นอย่างมาก เราจะเห็นได้จากสื่อหลายช่องทาง รวมทั้งเยาวชนเองก็สนใจเรื่องนี้ไม่แพ้กัน แม้ตนเองจะยังไม่มีสิทธิที่จะเลือกตั้งได้ แต่ในสถานศึกษาต่าง ๆ ก็มีการจัดการเลือกตั้งภายในเกิดขึ้น เพื่อให้เยาวชนได้ลองใช้สิทธิในการเลือกตั้ง เพื่อหาตัวแทนนักเรียนของสถานศึกษา มาเป็นแกนนำในการขับเคลื่อนเรื่องต่าง ๆ ภายในสถานศึกษา โดยในปี พ.ศ.2566 จะเห็นได้ว่าเยาวชนได้นำแนวทางการหาเสียง รวมถึงนโยบายของการเลือกตั้งระดับชาติ มาประยุกต์ใช้ได้อย่างสร้างสรรค์และยังจัดรูปแบบการเลือกตั้งที่เสมือนจริง จากรูปแบบการเลือกตั้งระดับชาติ



ภาพที่ 1 บรรยากาศของ
การเลือกตั้งภายในสถานศึกษา
ในปี พ.ศ.2566



ภาพที่ 2 การหาเสียงของเยาวชนมีแนวทางที่สร้างสรรค์ขึ้น

ภาพที่ 3 ทุกพรรคจะมีนโยบายให้ความสำคัญเรื่องความหลากหลายทางเพศ
อย่างที่ไม่เคยเห็นมาก่อน



ภาพที่ 4 นักเรียนในสถานศึกษามาต่อแถวอย่างเป็นระเบียบเพื่อรอใช้สิทธิของตนเองอย่างคึกคัก



ภาพที่ 5 นักเรียนทุกคนจะได้รับบัตรเลือกตั้งและเข้าไปกาในคูหาเหมือนกับการเลือกตั้งระดับชาติ



ภาพที่ 6 มีการแบ่งหน่วยเลือกตั้งออกเป็นหลายหน่วยเพื่อให้ใกล้เคียงกับการเลือกตั้งระดับชาติ



ภาพที่ 7 เมื่อหมดเวลาก็เริ่มการนับคะแนนอย่างโปร่งใส นักเรียนทุกคนสามารถเฝ้าสังเกตการณ์ได้หน้าหน่วยเลือกตั้ง



ภาพที่ 10 จะเห็นได้ว่าในสถานศึกษาก็ให้ความสำคัญกับการเลือกตั้งภายในสถานศึกษามากขึ้น

สถาบันพระปกเกล้า

120 ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ

อาคารรัฐประศาสนภักดี (อาคารบี ชั้น 5 โซนทิศใต้)

ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่

กรุงเทพฯ 10210



www.kpi.ac.th